উচ্চমাধ্যমিক বংলা সাজেশন পত্র

১. সঠিক বিকল্পটি নির্বাচন করো। =১৮ ১*১৮

১.১ ফলিত ভাষা বিজ্ঞানের মধ্যে নীচের কোন ভাষা বিজ্ঞান পড়েনা ?

(ক) ধ্বনি বিজ্ঞান (খ) সমাজ ভাষা বিজ্ঞান

(গ) শৈলী বিজ্ঞান (ঘ)মনো ভাষা বিজ্ঞান

১.২ তারিত অল্প প্রান ধ্বনিটি –

(ক) র (খ) ড় (গ) ঢ় (ঘ) হ

১.৩ " চলুন বাড়ি নিয়ে যাই আপনাকে " সেটা হল-

(ক) রামব্রীজ (খ) মুষ্ঠাঘাত

(গ) নিখিল (ঘ) কালীনাথ

অথবা, " সেটি যখন মাথায় বুঝবে তখন।" সেটা হল-

(ক) বজ্রপাত (খ) মুষ্ঠাঘাত

(গ) বংশদণ্ড (ঘ) কালীনাথ

১.৪ " একবার বাঁদিক থেকে ডান দিক ঘুরতে থাকেন।" –এই অবস্থান শম্ভু ও অমরের –

(ক) মুখের বিশেষ চিন্তা (খ) মুখের বিশেষ ভঙ্গিমা

(গ) মুখে গম্ভীর ভাব (ঘ) মুখে ভীষণ চিন্তা

আথবা, " পাবলিকতো আপানাকে ভালোবাসে চাটুজ্জে মশাই " –এখানে চাতুজ্জে মশাই হলেন-

(ক) অবন্তী কান্ত (খ) রজনী কান্ত

(গ) সৃজনী কান্ত (ঘ) কমলা কান্ত

১.৫ " বৃষ্টির সঙ্গে বাতাস জোরালো হলে তারা বলে"- কী ?

(ক) পউষে বাদলা (খ) ডাত্তর

(গ) ফাঁপি (ঘ) ঝড়বৃষ্টি

১.৬ শ্বশুরের জন্য বড়ো বউকে রুটি-লুচি করতে হত-

(ক) দু-মিনিট আগে (খ) তিন মিনিট আগে

(গ) পাঁচ মিনিত আগে (ঘ) চার মিনিট আগে

১.৭ ক্ষিপ্ত মেজাজে কথায় কথায় –

(ক) মারামারি হয় (খ) হাতাহাতি বাঁধে

(গ) ঝগড়া বাঁধে (ঘ) তর্ক বাঁধে

১.৮ মৃদুল দাশ গুপ্তের একটি কাব্য গ্রন্থ –

(ক) সোনার বুদবুদ (খ) সোনার মাছি শেষ করেছি

(গ) তিনপুরুষ (খ) মহাপৃথিবী

১.৯ গলদের নিপাত করেছিল –

(ক) ফ্রেডারিক (খ) সিজার

(গ) হিটলার (ঘ) আলেকজান্ডার

আথবা, বলী কান্ধারি পাথরের চাঙর নীচ গড়িয়ে দেয় –

(ক) রেগে গিয়ে (খ) মেজাজ হারিয়ে

(গ) ক্ষিপ্ত হয়ে (ঘ) উদ্রান্ত হয়ে

১.১০ “ থুত্থুড় কঁজো “ বুড়ির গায়ে জরানো –

(ক) তুলোর কাঁথা (খ) তুলোর কম্বল

(গ) নোংরা কম্বল (ঘ) ছেঁড়া কম্বল

১.১১‘ দৌড়তে বাধ্য হয় ‘ – কারা ?

(ক) শব বাহকেরা (খ) উচ্ছব

(গ) কীর্তন দল (ঘ) শব যাত্রীর

১.১২ নীচের কোন ছবিটি বিনোদবিহারী মুখোপাধ্যায় আঁকা –

(ক) সাঁওতাল দম্পতি (খ) শ্বেত অভিসারিকা

(গ) রাঙ মাটির পথ (ঘ) মাধ্য যুগের সন্ত গন

১.১৩ ‘ ন্যাশনাল ইন্সটিটিউট অফ সায়েন্স ‘ – এর প্রতিষ্ঠাতা –

(ক) সত্যেন্দ্রনাথ বসু (খ) শিশির কুমার মিএ

(গ) মেঘনাথ সাহা (ঘ) দেবেন্দ্রনাথ বসু

১.১৪ আত্মজীবনী মূলক‘ গোল ‘ গ্রন্থের লেখক –

(ক) শ্যাম সুন্দর মিএ (খ) ধ্যান চাঁদ

(গ) চুনী গোস্বামী (ঘ) নগেন্দ্র প্রসাদ সর্বাধিকারী

১.১৫ জানিলাম এ জগৎ-

(ক) দুঃখের তপস্যা (খ) স্বপ্ন ময়

(গ) স্বপ্ন নয় (ঘ) কঠিন সত্য

১.১৬ “…. শরীর দরকার“ –কী ?

(ক) গাছের সবুজ (খ) সবুজ গাছ

(গ) সবুজ বাগান (ঘ) চোখের সবুজ

১.১৭ “ তাঁরা সময় মতো মাপজোখ করে … “ –

(ক) কেওন টেওন করেন (খ) খাওয়া দাওয়া করেন

(গ) সন্ধ্যা – আহ্নিক করেন (ঘ) চলাফেরা করেন

১.১৮ “ আমি তো চলালম – আবার দেখা হয় কিনা কে জানে “ – শম্ভূ সংলাপটি বলেন –

(ক) থিয়েটারি ঢঙে (খ) যাত্রার ঢঙ

(গ) ফিল্মি ঢঙে (ঘ) নাটকের ঢঙে

২ .অনধিক ২০ টি শব্দে প্রশ্ন গুলির উত্তর দাও . ১*১২=১২

২.১ “ ওই পাঁচ ভাগে ভাগ হয় ? “ – পাঁচ ভাগের নাম কী ?

২.২ ‘ অলস সূর্য ‘ কোথায় কী আঁকে ?

২.৩ “ যা পরিকে বল “ – কবির পারা বিষয় কোথায় প্রকাশ পায় ?

২.৪ “নকড়ি নাপিত দিব্যি করে বলল ।‘’ – নকড়ি নাপিত দিব্যি করে কী বলেছিল ?

২.৫ “ এটা ইহল বড়ো কথা “ – বড়ো কথাটা কী ?

আথবা, “ পাবলিকতো আপনাকে ভালোবাসে চাটুজ্জে মশাই ।“ – এই পাবলিক সম্পর্ক চাটুজ্জে মশাইয়ের ধারণা কী ?

২.৬ “ সেই আগুন “ – এখানে কোন আগুনের কথা বলা হয়েছে ?

২.৭ দ্বি – স্বরধ্বনি কাকে বলে ?

২.৮ বর্ণনা মূলক ভাষা বিজ্ঞানের আলোচ্য বিষয় গুলি কী কী ?

২.৯ “ আর কেউ কাঁদেনি ? “ – কোন প্রসঙ্গেকে এই জিজ্ঞাসা করেছে ?

আথবা, “ স্বচক্ষে দেখেছি “ – স্বচক্ষে কে , কী দেখেছে ?

২.১০ শৈলী বিজ্ঞানে ব্যবৃহত প্রকরণ গুলি কী কী ?

২.১১ ধ্বনির মুক্ত বৈচিত্র বলতে কী বোঝায় ?

২.১২ ক্র্যানবেরি রূপমূল কাকে বলে ?

৩.অনাধিক ১৫০ শব্দের যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ; ৫*১=৫

৩.১ “ উচ্ছবের হঠাৎ মনে হয় কলকাতা গিয়ে খেয়ে মেখে আসি ।“ উচ্ছবের হঠাৎ এমন মনে হওয়ার কারণ কী ? উচ্ছব সম্পর্কে কী জানা যায় সংক্ষেপে লেখো ।

৩.২ “শেষ রোদের আলোরসে দূরের দিকে ক্রমস আবছা হয়ে গেল ।“- সে বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে ? উক্তির আলকে গল্পের সার্থকতা দেখাও ।

৪. অনাধিক ১৫০ শব্দের যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ; ৫*১=৫

৪.১ “ ঘুমহীন তাদের চোখে হানা দেয় ।“ – কাদের কথা বলা হয়েছে ? তাদের ঘুমহীন ক্লান্ত দুস্বপ্নে হানা দেয় কেন ?

৪.২ ‘ক্রন্দনরতা জননীর পাশে’ কবি তার কবি জননীর ক্রন্দনরতা বলেছেন কেন ?এই ক্রন্দন মুছিয়ে দিতে তিনি কী করেন ?

৫. অনাধিক ১৫০ শব্দের যে- কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ; ৫*১=৫

৫.১ “ আরে সব সময়ে কি আস্থিক দিক দেখলেই চলে ?- কোন প্রসঙ্গে কথাটি বলা হয়েছে ? আস্থিক দিক কী ? বিভাব নাটকের আস্থিক দিক উল্লেখ করো ।

৫.২ “ শিল্পে কে যে মানুষ ভালোবেসেছে – তারা বার্ধ্রক্যই নেই …” কে কাকে কথাটি বলেছে ? উদ্ধৃতিটির তাৎপয ব্যাখ্যা করো ।